

2015

ELECTIVE ASSAMESE

( Asamiya Sahityar Buranji )

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) বিহুগীতৰ এটি বিশেষত্ব উল্লেখ কৰা।
- (খ) মৌখিক সাহিত্য আৰু জনসাহিত্য একেনে?
- (গ) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যিকজনৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'শূন্য-পুৰাণ' কাব ৰচনা?
- (ঙ) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ অংকীয়া নাটৰ এটি পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।
- (চ) 'বুবঞ্জী' শব্দটিৰ মূল কি?
- (ছ) আজান ফকীৰৰ প্ৰকৃত নাম কি আছিল?
- (জ) 'কানাই বৰশী বোৰা শিলালিপি'ৰ সময়সীমা কিমান?

( 2 )

২। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :  $৩ \times ৪ = ১২$

- (ক) বড়ু চণ্ডীদাস
- (খ) বনগীত
- (গ) বুমুৰা
- (ঘ) ফুলকোঁৱৰৰ গীত
- (ঙ) হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ
- (চ) ভটিমা
- (ছ) ব্ৰাহ্মীলিপি

৩। চমু উত্তৰ দিয়া :  $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) লোকসাহিত্যত 'লোক' শব্দই কি বুজায়? লোকসাহিত্যৰ দুটা বিভাগৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (খ) সূত্ৰধাৰ মানে কি? অংকীয়া নাটৰ সূত্ৰধাৰৰ এটি ভূমিকাৰ বিষয়ে লিখা।
- (গ) অসমীয়া সাহিত্যৰ লিখিত নিদৰ্শন কেতিয়া আৰু ক'ত পোৱা গৈছে, উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ দুখন বৈষ্ণৱ কাব্যৰ নাম লিখা।
- (ঙ) দুবিধ অসমীয়া লিপিৰ নাম লিখা।

৪। (ক) সময়ৰ জোখাৰে প্ৰাক্-শংকৰী যুগটি বৰ দীঘলীয়া; কিন্তু সাহিত্যৰ জোখাৰে ইয়াৰ পৰিসৰ ব্যাপক নহয়। আলোচনা কৰা।  $১০$

অথবা

- (খ) হেম সবস্বতীৰ 'প্ৰহ্লাদ-চবিত'ৰ মূল কথাখিনি উল্লেখ কৰি হেম সবস্বতীৰ পৰিচয় আৰু সাহিত্য-কৃতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।  $১০$

( 3 )

৫। (ক) অংকীয়া নাট সৃষ্টিত নিহিত হৈ থকা থলুৱা আৰু সৰ্বভাৰতীয় উপাদান সম্পৰ্কে কি জানা, লিখা।  $১০$

অথবা

(খ) 'আহোম যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য'—এই শিতানত এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা।  $১০$

৬। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত চৰ্যাপদৰ স্থান নিকপণ কৰি যি কোনো এজন চৰ্যাকাৰৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা।  $১০$

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :  $৫ \times ২ = ১০$   
পাঁচালী সাহিত্য ; শাস্ত্ৰ সাহিত্য ; শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন।

\*\*\*