

[ 22-HKBD1SN-23A ]

**B.A 1st Semester (New) Exam. 2022 (W)**

**ASSAMESE**

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী, লিপি আৰু শাসন অধ্যয়ন )

[ GAS S1-01 ]

Full Marks : 70/80

Time : 3 hours

*The figures in the right-hand margin indicate marks.*

**[ Learners admitted in and after 2020 need to answer only Q.No. 1 to Q.No. 3 (total 70 marks)]**

(২০২০ চনৰ পিছত নামভৰ্তি কৰা শিক্ষার্থী সকলে কেৱল Q.No. 1 ৰ পৰা Q.No. 3 লৈ হে উত্তৰ কৰিব)

1. তলৰ যিকোনো পাঁচটা প্ৰশ্নৰ চমু উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ৫০ শব্দৰ ভিতৰত) :  $2 \times 5 = 10$
- (a) মধ্যযুগীয় অসমীয়া লিপিৰ তিনিটা প্ৰধান ৰীতি বা শৈলী কি কি ?
- (b) মালিতা (Ballad) বুলিলে কি বুজে লিখক ।
- (c) পাঁচালী সাহিত্য মানে কি ?
- (d) 'অৰুণোদই' আলোচনীখন প্ৰথমে কিমান চনত, ক'ৰ পৰা আৰু কাৰ সম্পাদনাত প্ৰকাশ হৈছিল ?
- (e) অসমীয়া ভাষাৰ পুণৰ প্ৰতিষ্ঠাৰ বাবে আনন্দবাম ঢেকিয়াল ফুকনে কেনেধৰণৰ প্ৰচেষ্টা হাতত লৈছিল ?
- (f) সৌৰভ কুমাৰ চলিহা কোন যুগৰ গল্পকাৰ ? তেওঁ ৰচনা কৰা যিকোনো তিনিখন গল্প সংকলনৰ নাম লিখক ।

(Turn Over)

(2)

2. তলৰ যিকোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ১২০ শব্দৰ ভিতৰত) :  $4 \times 6 = 24$

- (a) অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ বিভাজনৰ ক্ষেত্ৰত হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী নাইবা সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মা- যিকোনো এজনৰ ভূমিকা বা অৱদান সম্পৰ্কে ব্যাখ্যা আগবঢ়াওক ।
- (b) 'প্ৰাক শংকৰী যুগটো মূলতঃ কাব্য সাহিত্যৰ যুগ'- কথাষাৰৰ সপক্ষে আপোনাৰ মতামত আগবঢ়াই এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰক ।
- (c) ব্যৱহাৰিক সাহিত্য বুলিলে কি বুজে ? মধ্যযুগৰ অসমীয়া ব্যৱহাৰিক সাহিত্যৰ এটি পৰিচয়মূলক টোকা যুগুত কৰক ।
- (d) ৰজনীকান্ত বৰদলৈক 'উপন্যাস সন্নাট' বুলি অভিহিত কৰাৰ যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা দাঙি ধৰক ।
- (e) আৱাহন যুগৰ অসমীয়া চুটিগল্পৰ প্ৰধান বৈশিষ্ট্যসমূহ কি কি ?
- (f) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাৰ উপন্যাস সাহিত্য সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখক ।
- (g) চমু টোকা লিখক : শ্ৰী কৃষ্ণ কীৰ্তন নাইবা অসমীয়া জীৱনীমূলক উপন্যাস ।

3. তলৰ যিকোনো ছয়টা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰতিটো প্ৰায় ২০০ শব্দৰ ভিতৰত) :  $6 \times 6 = 36$

- (a) পুৰণি অসমৰ বিভিন্ন লেখন সামগ্ৰীসমূহৰ নাম উল্লেখ কৰি প্ৰতিবিধ সামগ্ৰীৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখক ।
- (b) অসমীয়া লোকসাহিত্যৰ বিষয়ে এটি সামগ্ৰিক আলোচনা আগবঢ়াওক ।
- (c) শংকৰদেৱৰ সাহিত্যকৃতিৰ মূল্যায়ণ কৰি এটি নিবন্ধ যুগুত কৰক ।
- (d) অসমীয়া চৰিত সাহিত্যসমূহ কোন যুগৰ সাহিত্য ? অসমীয়া চৰিত সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়াওক ।

(3)

- (e) গুণাভিৰাম বৰুৱা নাইবা হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ সাহিত্যকৃতিৰ আধাৰত তেওঁলোকৰ সাহিত্যিক ব্যক্তিত্ব সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰক ।
- (f) প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্প বুলিলে কি বুজে ? প্ৰতীক চিত্ৰকল্পৰ ব্যৱহাৰে নীলমণি ফুকনৰ কবিতাক কিদৰে সমৃদ্ধ কৰিছে চমুকৈ লিখক ।
- (g) গল্পকাৰ হিচাপে হোমেন বৰগোহাঞি নাইবা চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ পৰিচয় দাঙি ধৰি তেওঁলোকৰ গল্পৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ দিশবোৰ চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰক ।

( Q. No. 4 is only for learners admitted before 2020 )

(৪ নং প্ৰশ্নটো কেৱল ২০২০ চনৰ আগতে নামভৰ্তি কৰা শিক্ষাৰ্থীৰ বাবেহে )

4. যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখক (প্ৰায় ২৫০ শব্দৰ ভিতৰত) :  $10 \times 1 = 10$

- (a) চৰ্যাপদৰ বিষয়বস্তুৰ আভাস দি ইয়াৰ দাৰ্শনিক তত্ত্ব সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰক ।
- (b) 'প্ৰাক-অৰুণোদই যুগ'ৰ অসমীয়া সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰক ।