

3 (Sem-3/CBCS) ASM HC 2

2 0 2 3

ASSAMESE

(Honours Core)

Paper : ASM-HC-3026

(Asomiya Kabitar Chaneki)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

(ক) 'বামায়ণ'ৰ উপৰি মাধৱ কন্দলিৰ নামত পোৱা আনখন কাব্য কি ?

(খ) 'মায়ী অযোধ্যাৰ সৃষ্টি আৰু চিত্ৰাৱলী চতুৰ্দশীৰ খেলা' কবিতাটি কোনখন কাব্যৰ পৰা লোৱা হৈছে ?

(গ) 'শবৎ বৰ্ণনা' কবিতাটিত উল্লেখ থকা শবতৰ যি কোনো এটা কাৰ্য উল্লেখ কৰা।

(ঘ) 'বধকাব্য' নামৰ কাব্যশ্ৰেণীৰ বচক কোন ?

(2)

- (ঙ) বাম সবস্বতীক পিতৃয়ে দিয়া নাম কি আছিল ?
- (চ) কোনখন আলোচনীৰ যোগেদি অসমীয়া সাহিত্যত বোমাৰ্শ্চিক যুগৰ সূচনা হৈছিল ?
- (ছ) বঘুনাথ চৌধৰীয়ে লিখা কথা-কবিতাপুথিখনৰ নাম কি ?
- (জ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ 'সাগৰ দেখিছা' কবিতাপুথিখন কোন চনত প্ৰকাশ পাইছিল ?
- (ঝ) অজিৎ বৰুৱাৰ প্ৰথম কবিতাপুথিখনৰ নাম কি ?
- (ঞ) 'গোলাপী জামুৰ লগ্ন' কবিতাপুথিৰ কবি কোন ?
- ২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ২×৫=১০
- (ক) মাধৱ কন্দলিৰ আন এটা নাম কি ? তেওঁ কোনজন বজাৰ পৃষ্ঠপোষকতা লাভ কৰিছিল ?
- (খ) শংকৰদেৱৰ দুখন তত্ত্বমূলক গ্ৰন্থৰ নাম লিখা ।
- (গ) 'নিমি নৱসিদ্ধ সংবাদ' আৰু 'পাঞ্চালী বিবাহ' গ্ৰন্থ দুখনৰ ৰচক দুগৰাকীৰ নাম লিখা ।
- (ঘ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ প্ৰথম কাব্য-সংকলনখনৰ নাম কি ? তেওঁ কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমি পুৰস্কাৰ পাইছিল ?
- (ঙ) চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালাৰ কবিতাপুথি দুখনৰ নাম লিখা ।

(3)

- ৩। তলত দিয়াবোৰৰ প্ৰসঙ্গ-সঙ্গতি দৰ্শাই ব্যাখ্যা কৰা
(যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০
- (ক) "জলচৰ খলচৰ জাকে জাকে পক্ষী।
সীতাক বিনাস্তে চলি যান্ত লখি লখি ॥"
- (খ) "ৰাজাক সমুধি কহে শুকে যেনে
বাৰিষা সময় গৈল।
শৰত কালৰ যত মহাগুণ
সবেও বিদিত ভৈল ॥"
- (গ) "ক'ৰ কোন কিবা হ'ল
চিন স্মৃতি পমি গ'ল
প্ৰকৃতি যে তেনেকৈয়ে ব'ল।"
- (ঘ) "জীৱনৰ ধ্ৰুৱতৰা মাৰ যাওঁ যাওঁ
অনন্তৰ অন্তিম বুকুত,
পৰম আনন্দ ৰূপ ধ্ৰুৱ জ্যোতিকগা
নাপাম নে আৰু সিলোকত?"
- (ঙ) "কলং কপিলী দিঙ্গুৰ পাবত ককাদেউতাৰ হাড়
বুটা আইতাৰ কলিজাবে গজে বন-নহৰুৰ ফুল।"
- (চ) "ধোঁৱা আৰু আন্ধাৰৰ আকাশী খলপাবে
নামিল স্ময়ং শূন্যতা
নামিল হৃদয়ৰ শূন্যতা।"

8। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

১০×৪=৪০

- (ক) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ অসমীয়া কবিতা সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

অথবা

‘চিত্ৰকূটৰ চিত্ৰ’ কবিতাৰ মাজেদি প্ৰকাশ পোৱা কাব্যিক সৌন্দৰ্যৰ এটি বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

- (খ) শংকৰী যুগৰ অসমীয়া কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

অথবা

‘দ্রৌপদীৰ বিলাপ’ কবিতাত কৃষ্ণৰ আগত বিলাপ কৰি কেনেদৰে দুখৰ বৰ্ণনা কৰিছে, আলোচনা কৰা।

- (গ) ৰোমাণ্টিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ আলোচনাৰে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

অথবা

ৰোমাণ্টিক কবিতা হিচাপে দেৱকান্ত বৰুৱাৰ ‘মনোৰমা’ কবিতাৰ এটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।

- (ঘ) সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

অথবা

‘আজি আকৌ মেজাংকবিৰ এঙাচোলা পিন্ধি’ কবিতাটি সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ লক্ষণৰ আধাৰত বিশ্লেষণ কৰা।

★★★